

# Stenzel Town

**Text & Musik: Gerald Jatzek**

Mandoline 2/4

**G7 G7 G7 C7** Die Schatten werden länger, und ich gehe in die Stadt,  
**C7 C7 C7 G** am Ring steht das Gespenst der Katharina Schrott.  
**G7 G7 C7 C7** Nein, es ist ist die Frau Stenzel, sie lächelt arrogant  
**D7 D7 C#7C7 G** und sagt: "Hier ist die City, doch du gehörst aufs Land!"  
**D7**  
**C G** Geh auf die Tangente joggen,  
**D G** steig ins Bett zum Bischof Laun,  
**C G** fahr zur Hölle, geh zum Teufel, - aber  
**D G** niiiiie nach Stenzel Town.



## Zwischenspiel

Auf der Kärntnerstraße herrscht die  
 Lodenmantelpflicht  
 auf Parkbänken steht "Reserviert für die  
 Oberschicht".  
 Am Pranger vor dem Stephansdom leidet eine  
 Schickse,  
 wo Dönerstände waren, gibt es nur mehr Kruzifixe.  
 Geh auf die Tangente joggen...

## Zwischenspiel 2

An einer Gaslaterne hängt ein Straßenmusikant,  
 zwei Polizisten stellen einen Schwarzen an die Wand.  
 Der Schnellrichter erklärt: "Your limit has been reached!  
 Du bist zu laut gegangen, dein Stiefel hat gequitscht.  
 Geh auf die Tangente joggen..."

**G D** Geh nach Meidling, geh nach Weidling!  
**D G** Aber niiiiie nach Stenzel Town.  
**G D** Geh nach Gaaden, geh nach Straden!  
**D G** Aber niiiiie nach Stenzel Town.  
**G D** Geh nach Gugging, geh nach Fucking!  
**D G** Aber niiiiie nach Stenzel Town...

Zwischenspiel 2